

PROGRAMMES

du

Samedi 21 Septembre 2024

au

Vendredi 27 Septembre 2024

Semaine n°39

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>MARCUS- SAISON 2</div> <div>LES ALIMENTS NATURELS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>S7-887 C'EST QUOI L'HISTOIRE DE LA TOUR EIFFEL ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:05</div> <div>GIGANTOSAURUS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>S7-887 C'EST QUOI L'HISTOIRE DE LA TOUR EIFFEL ? (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:10</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>LES PYJAMASQUES</div> <div>LES PYJAMASQUES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:00</div> <div>BATWHEELS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:55</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:50</div> <div>LEGO SCOOBY-DOO : MYSTERE SUR LA PLAGES</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>17:55 DREAMZZZ</p>	<p>Paris, le frère de Van Gogh est introuvable. Le jeune homme apprend alors par Père Tanguy, le marchand de couleurs du peintre, que Theo, visiblement anéanti par la disparition de son frère aîné, ne lui a survécu que quelques mois. Comprenant qu'il a sans doute mal jugé Vincent, Armand se rend à Auvers-sur-Oise, où le peintre a passé ses derniers mois, pour essayer de comprendre son geste désespéré. En interrogeant ceux qui ont connu l'artiste, il découvre combien sa vie a été surprenante et passionnée. Et que sa vie conserve une grande part de mystère.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>19:00 SCOOBY-DOO! MYSTERE SUR LA PLAGE</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription Ce programme est disponible en version multilingue</p>
<p>Tout Public</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>20:15 TROP COOL SCOOBY-DOO! ENQUETE SUR UN DEPOTOIR</p>	<p>22:30 BELMONDO L'INCORRIGIBLE</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Documentaire produit par Les Bons Clients, avec la participation de France Télévisions. 2022. Auteurs : François Lévy-Kuentz, Stephan Lévy-Kuentz et Charlie Buffet. Réalisateur : François Lévy-Kuentz. Charismatique et débrouillard, séducteur et casse-cou, Jean-Paul Belmondo a toujours joué ses rôles comme il a vécu, à mille à l'heure. Ce documentaire lève le voile sur une enfance fondatrice qui lui a permis de surmonter bien des obstacles. Racontée de l'intérieur à l'appui de son autobiographie, de ses interviews et d'archives inédites, cette épopée retrace la carrière de ce jeune acteur turbulent qui lançait la Nouvelle Vague dans "À bout de souffle" avant de devenir le Bebel populaire, justicier indestructible et provocateur. De film en film, ce documentaire brosse le portrait intime d'un homme qui se construit pour se hisser sur les sommets...</p>
<p>20:35 OKOO-KOO TUTO</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>20:55 CONSOMAG COMMENT CONSOMMER DURABLE A MOINDRE COUT ?</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>21:00 LA PASSION VAN GOGH</p>	<p>00:10 LE PITCH CINEMA</p>
<p>Un film de Dorota Kobiela, Hugh Welchman Avec les voix de Douglas Booth, Pierre Niney, Chris O'Dowd</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Paris, été 1891, Armand Roulin est chargé par son père, le facteur Joseph Roulin, de remettre en mains propres une lettre au frère de Vincent van Gogh, Theo. En effet, la nouvelle du suicide du peintre vient de tomber. Armand, peu enchanté par l'amitié entre son père et l'artiste, n'est pas franchement ravi par sa mission. À</p>	<p>00:15 CÉLINE DION, LA BANDE ORIGINALE DE SA VIE (reprise)</p>
	<p>Sur une idée originale de Laurent Delahousse Une production Magnéto Presse En coproduction avec France Télévisions Rédaction en chef : Fabien Boucheseiche, Erwan L'Éléouet Réalisé par Laurent Allen-Caron</p>

<p>Avec la voix de Laurent Delahousse</p> <p>Avec les témoignages de : Fabienne Thibeault, Garou, Robert Charlebois, Patrick Bruel, Fabrice Luchini et Louane</p> <p>Alors que l’on s’interroge sur son retour sur scène après ses déclarations sur son état de santé, ce documentaire revient sur la carrière exceptionnelle de Céline Dion. Comment est-elle devenue une star internationale totalisant deux cent trente millions de disques vendus dans le monde ? Il a fallu du temps à la jeune Québécoise, la petite dernière d’une famille modeste de quatorze enfants, pour s’imposer et vivre enfin son rêve. C’est une rencontre qui a tout déclenché. Le manager René Angélil a cru en elle alors qu’elle n’avait que 13 ans. Il a façonné cet incroyable destin artistique auquel l’amour s’est mêlé.</p> <p>Grâce aux témoignages de Fabienne Thibeault, Garou, Robert Charlebois mais aussi Patrick Bruel, Fabrice Luchini et Louane, et à des archives inédites sur la création de ses plus grands tubes, dont les chansons de Jean-Jacques Goldman, c’est une icône populaire qui se révèle (ou se dévoile).</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>1960, veille de concert, Clara Haskil vient de faire une chute dans un escalier mécanique de la gare de Bruxelles. La pianiste, au sommet de sa gloire, voit alors la maison de son enfance dans l’incendie, à Bucarest, puis sa vie tout entière. Dans un texte ciselé, partition minutieuse, l’auteur Serge Kribus fait entendre les voix de l’enfant, de l’artiste accomplie et de son entourage.</p> <p>Réalisateur et metteur en scène, Safy Nebbou découvre les interprétations et la vie de Clara Haskil. Il identifie aussitôt la grâce et la sensibilité extrêmes de la pianiste à l’actrice Laetitia Casta, qui lui a fait part de son désir de revenir au théâtre, de s’y risquer seule.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>01:55 RENVERSANT A RICHELIEU (reprise)</p> <p>Réalisé par Luc David Présenté par Raphaël Yem et Élise Chassaing</p> <p>Élise et Raphaël explorent les trésors artistiques cachés au cœur de la cité historique de Richelieu. C’est dans la ville emblématique du Cardinal de Richelieu et autour du thème de l’utopie qu’ils vont réaliser leur défi du jour. Et ce sont Séverin, chanteur, auteur, compositeur et Mariotte, chanteuse, autrice, compositrice, qui vont mêler leurs univers pour réaliser un concert une fois la nuit tombée.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>04:35 LES MATINALES</p>
<p>02:50 CLARA HASKIL PRELUDE ET FUGUE (reprise)</p> <p>Créé par Serge Kribus Mise en scène Safy Nebbou Réalisé par Guillaume Klein</p> <p>Interprété par Laetitia Casta</p>	

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>MARCUS- SAISON 2</div> <div>BIEN DEMARRER LA JOURNEE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>QUI A INVENTE LE TRAIN ? S9.1096</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:05</div> <div>GIGANTOSAURUS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>QUI A INVENTE LE TRAIN ? S9.1096</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:10</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>LES PYJAMASQUES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:50</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:30</div> <div>FORT BOYARD</div> <div>FB 2024 VERSION F4 - PETIT COEUR DE BEURRE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:55</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>18:30</div> <div>L'ACADEMIE DES SUPER HEROS</div> <div>'ACADEMIE DES SUPER HEROS</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>19:20 ORGANISATION SUPER INSOLITE</p>	<p>22:20 LE DOC STUPEFIANT CELINE : LES DERNIERS SECRETS</p> <p>Collection documentaire coproduite par Bangumi/France Télévisions. 2021 Un film de Elise Le Bivic et Paul Sanfourche Producteur : Laurent Bon Production éditoriale : Julien Beau Présenté par Lea Salame</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>20:25 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER</p>	<p>C'est une des plus importantes découvertes artistiques de ces dernières décennies : la réapparition de milliers de pages manuscrites d'un géant controversé de la littérature du XXe siècle, Louis-Ferdinand Destouches, dit Céline. Tout le monde pensait ces documents - des originaux, des lettres et des projets entiers - perdus. Ces feuillets éclairent la vie tumultueuse et tonitruante de l'auteur d'un jour nouveau. Ils révèlent tout son génie littéraire et sa plume, mais aussi sa face sombre, la collaboration, son antisémitisme, et même la piste d'un enfant caché.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>20:55 CONSOMAG EVITEZ LES ARNAQUES LIEES A UNE LOCATION SUR INTERNET</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>21:00 LE PETIT COIFFEUR</p> <p>Produit par ACME Diffusion / Atelier Théâtre Actuel / Le Grenier de Babouchka / Roméo Drive Productions / Théâtre Rive Gauche / YdB Productions / ZD Productions / ADL-TV / France Télévisions Capté au Théâtre de St Germain en Laye Avec : Brigitte Faure, Charlotte Matzneff, Félix Beaupérin, Arnaud Dupont, Romain Lagarde</p> <p>Août 1944 : Chartres vient tout juste d'être libérée de l'Occupation allemande. Dans la famille Giraud, on est coiffeur de père en fils, et c'est donc Pierre qui a dû reprendre le salon-hommes de son père, mort dans un camp de travail un an plus tôt. Marie, sa mère, héroïne de la Résistance française, s'occupe quant à elle du salon-femmes, mais se charge également de rabattre quelques clientes vers son fils, pour se prêter à une activité tout à fait particulière. Tout est dans l'ordre des choses, jusqu'à ce que Lise, une institutrice, entre dans leur vie.</p>	<p>23:50 DANS LA MESURE DE L'IMPOSSIBLE</p> <p>Mise en scène: Tiago Rodrigues Lieu: La Comédie de Genève Production: Séquence ActuaFilm Réalisation: Romain Girard Création mondiale à La Comédie de Genève février 2022</p> <p>Avec : Beatriz Bras Adrien Barazzone Natacha Koutchoumov Baptiste Coustenoble</p> <p>C'est une pièce à quatre voix composée de plusieurs histoires. Avec un décor simple – une grande toile claire, pendue, qui va évoluer selon les actions sur les cordes faites par les comédiens ou, peut-être, le public. Comme une tente de réfugiés, comme une grotte, un cocon, aux multiples possibilités. Cette petite troupe, qui s'est constituée autour de Tiago, sort parfois de son "terrier" pour découvrir un autre contexte : celui des organisations et des institutions qui constituent la "Genève internationale", comme lors de la visite du musée international de la Croix-Rouge.</p> <p>Particularité de cet auteur, la pièce n'est pas encore écrite... elle est en devenir. Mais la subtilité du metteur en scène qui travaille sur les frontières (de la vérité, des émotions...) laisse à penser qu'il va creuser la psychologie des personnages, semer de fausses pistes et emmener les spectateurs dans ce dédale – sans jugement, avec pertinence.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

"Je pense à quatre personnages qui se souviennent d'un même épisode vécu à l'étranger, en mission. C'est un épisode de souffrance vécu par quelqu'un qu'ils aidaient. C'est une tentative d'aider qui n'a pas réussi. C'est l'humanitaire face à la frustration, l'échec et l'impuissance. Ces quatre personnages se souviennent de cet épisode, chacun à sa manière. Ce sont des monologues parallèles. Et ils se souviennent en loop. Chacun raconte sa version des faits plusieurs fois. Toujours la même histoire, racontée des dizaines de fois, avec différents points de vue. Les points de vue sont subjectifs parce que les personnages ont vécu la même expérience différemment. Cette différence est aussi objective car ils étaient au même endroit mais dans des places différentes quand ils participaient ou témoignaient de l'épisode qu'ils racontent." Tiago Rodrigues

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:50
LES FABLES DE LA FONTAINE
L'HOMME ET SON IMAGE

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:55
CYPRESS HILL
(reprise)

Réalisé par Thierry Villeneuve
Produit par Sombbrero

Cypress Hill a fait irruption sur la scène en 1991 et tire son nom d'une rue de Los Angeles. Les singles "How I Could Just Kill a Man" et "The Phuncky Feel One", venant de leur premier album éponyme sont devenus des succès underground. Avec "Black Sunday" le groupe obtient en 1993 la première place du Top 200 du Billboard et est nommé trois fois aux Grammy® Awards. L'album devient triple disque de platine aux États-Unis. Cypress Hill est ainsi devenu le premier groupe de rap à avoir deux albums dans le top 10 du Billboard 200 en même temps et est le premier groupe de hip-hop latino-américain à obtenir un disque de platine et un disque multiplatine. Ils continuent à accumuler les succès plus particulièrement avec "Elephant on Acid" acclamé par la critique en 2018. À la suite de cela, Cypress Hill entre dans l'histoire en obtenant leur propre étoile sur le Hollywood Walk of Fame en 2019. Après 5 ans d'absence en France, nous les retrouvons pour jouer leur album "Black Sunday", encensé par la critique !

Ce programme est disponible en version sous-titrée

03:05
BASIQUE, LES SESSIONS
SIMIA
(reprise)

Retrouvez Basique, les sessions tous les mercredis, en troisième partie de soirée sur Culturebox ! Trois titres en live enregistrés au FGO Barbara et interprétés par de jeunes talents qui feront la scène musicale de demain ou par des artistes confirmés à l'univers foisonnant.

Les sessions Basique investissent un nouveau lieu : elles sont dorénavant tournées au FGO Barbara, lieu de création pluridisciplinaire et multiculturel dédié à la découverte de projets émergents et au soutien d'artistes indépendants.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

03:15
LES ESTIVALES DE CULTUREBOX 2023
FLAVIA COELHO
(reprise)

Production: Electron Libre
Réalisation: Stéphane Bohée

Flavia Coelho, chanteuse et guitariste brésilienne originaire de Rio de Janeiro et installée à Paris depuis plus de quinze ans. Ce concert capté dans l'amphithéâtre du domaine d'O, à Montpellier, reprend de nombreux titres de son dernier album "DNA" : entre acceptation de soi et ouverture sur les autres.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:25
MOONWALK
COEUR DE PIRATE

Présenté par Oumar Diawara

"Les gens ça leur fait peur de changer, et ça m'a fait peur aussi, et c'est seulement quand tu fais face à tes démons et tes monstres intérieurs que t'es capable de passer à autre chose".
Oumar a rencontré Cœur de Pirate : enfance, succès, engagements, musique. La chanteuse québécoise revient sur son parcours dans Moonwalk.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:40
LES MATINALES

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:35</div> <div>LES GARDES CHIMERES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION POURQUOI LE PLASTIQUE CA POLLUE ? S9.1052</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MARCUS- SAISON 2 LA BOUGEOTTE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION POURQUOI LE PLASTIQUE CA POLLUE ? S9.1052 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION POURQUOI LE PLASTIQUE CA POLLUE ? S9.1052 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>ZOE ET MILO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:00</div> <div>ASKIP</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>14:25 ANATOLE LATUILE ANATOLE LA TUILLE</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:35 T'ES AU TOP LOLA JE M'INQUIETE POUR LA PLANETE E13</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>15:20 TROP COOL SCOOPY-DOO</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:50 OKOO-KOO TUTO</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>16:05 MOLUSCO</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:55 CONSOMAG "PEAGES EN FLUX LIBRE" : RESTEZ VIGILANTS</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>17:00 MYSTERY LANE</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>21:00 SNEAKER EMPIRE (I)</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>17:45 OKOO-KOO</p>	<p>Production: Hype Notice Réalisation: Sébastien-Abdelhamid Godelu</p> <p>Sneaker Empire est une plongée dans plus de 30 ans de culture sneaker en France. De la Stan Smith aux Jordan en passant par le luxe, Sneaker Empire nous fait voyager à travers le monde et le temps comme pour mieux comprendre notre époque.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>18:50 GRIZZY ET LES LEMMINGS</p>	<p>À travers les témoignages de passionnés, d'experts, d'artistes ou de sportifs du monde entier, nous comprendrons pourquoi un simple outil de sport, appelé « tennis » ou « basket », a ses origines en France, et comment il est devenu un indispensable de tous les dressings.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>19:30 ORGANISATION SUPER INSOLITE</p>	<p>Ces entretiens démontrent l'évolution du monde de la sneaker et sa perception en France à travers des images d'archives incroyables, et comment le tennis, la NBA ou encore la télévision ont joué des rôles majeurs dans son ascension.</p> <p>Des terrains de sport à la rue en passant par le luxe, Sneaker Empire explore tous les spectres, toutes les cultures. Que vous soyez passionné ou profane, Sneaker Empire sait trouver en vous des liens évidents et parfois insoupçonnés avec la sneaker. Ce n'est ni une histoire de mode ni une histoire d'argent, mais simplement une histoire de culture.</p>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>22:10 PLANETE RAP HEUSS L'ENFOIRE (I)</p> <p>Produit par Prod et Cie Animé par Fred Musa</p> <p>Portée par Fred Musa sur Skyrock, Planète rap est l'émission rap de référence en France. Découvrez une adaptation télé de ce format radio qui réunit des centaines de milliers d'auditeurs ! Pour ce nouveau numéro, Fred Musa reçoit Heuss l'enfoiré.</p> <p>Parmi les nouveautés de cette saison : les chroniques des albums cultes de Geneviève Rapjeu, la séquence "Super Flow" ou l'interview "Retour vers le turfu". Et les classiques de l'émission avec "le terrain" en immersion dans le quotidien des artistes et "le décryptage" pour mieux comprendre les codes du rap.</p> <p>Depuis janvier les différents formats extraits de l'émission performant sur les réseaux sociaux avec 11 millions de vues.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>23:55 IBRAHIM MAALOUF A L'ACCOR HOTEL ARENA (reprise)</p> <p>Production: Electron Libre Productions Réalisation: François Hanss</p> <p>Cinq ans après son concert historique qui faisait de lui le premier jazzman de l'histoire à faire salle comble dans ce lieu mythique, Ibrahim Maalouf revient à l'AccorHotels Arena pour un spectacle exceptionnel diffusé sur Culturebox.</p> <p>Le virtuose, récompensé aux Victoires de la musique, aux Césars, aux Lumières et lauréat des plus grands concours internationaux de musique classique, célèbre ses quarante ans avec la même ferveur communicative et festive, réunissant une pléiade de musiciens et d'artistes. Parmi eux l'auteure, compositrice, interprète et musicienne américaine Melody Gardot, la chanteuse brésilienne Flavia Coehlo, le pianiste cubain Rolando Luna, la violoniste cubaine Yilian Cañizares ou encore le saxophoniste cubain Irving Acao.</p> <p>Pour cette performance grandiose, Ibrahim Maalouf est également accompagné par son compagnon de route et grand ami, le guitariste François Delporte, son groupe de quinze musiciens, l'Orchestre d'harmonie de la Garde républicaine, les Chœurs de la maîtrise de Vendée ainsi que les jeunes musiciens d'Orchestre à l'École et 200 trompettistes amateurs de la Confédération musicale de France répartis dans le public. Ce qui fait de ce concert grandiose un défi musical incroyable puisque près de 600 musiciens jouent parfois en simultané.</p> <p>La musique présentée lors de cette soirée, prend essentiellement appui sur le répertoire de l'album S3NS, 11e album studio du trompettiste et hommage à la musique latino-américaine.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>23:05 PLANETE RAP SOPRANO (reprise)</p> <p>Animé par Fred Musa</p> <p>Produit par Prod et Cie</p> <p>Portée par Fred Musa sur Skyrock, Planète rap est l'émission rap de référence en France. Découvrez une adaptation télé de ce format radio qui réunit des centaines de milliers d'auditeurs !</p> <p>C'est l'artiste Soprano qui inaugure cette nouvelle saison de Planète Rap. Dans le studio mythique de Skyrock il viendra défendre son nouvel album "Freedom" et enchaînera les live.</p> <p>Parmi les nouveautés de cette saison : les chroniques des albums cultes de Geneviève Rapjeu, la séquence "Super Flow" ou l'interview "Retour vers le turfu". Et les classiques de l'émission avec "le terrain" en immersion dans le quotidien des artistes et "le décryptage" pour mieux comprendre les codes du rap.</p> <p>Depuis janvier les différents formats extraits de l'émission performant sur les réseaux sociaux avec 11 millions de vues.</p>	<p>02:00 BASIQUE, LE CONCERT AXEL RED (reprise)</p> <p>Production: Morgane Production Réalisation: Julien Faustino Mise en scène: Julien Mairesse</p> <p>Dans le paysage musical, une voix résonne à travers les générations, touchant les cœurs de tous. Dotée d'une authenticité sans pareille depuis trente ans, Axelle Red n'a cessé d'enchaîner les succès. Avec ses nombreux albums, parmi eux À tâtons et Sans</p>

<p>plus attendre, elle incarne cette essence même de l'artiste mythique des scènes francophones ! Ses chansons, aussi poétiques qu'engagées, ont toujours pris tout leur sens sur scène, là où Axelle Red trouve la plus grande des libertés. Parfois échappatoire, parfois terrain de jeu, elle le dit elle-même, c'est là qu'elle se sent le mieux, et le partage avec ses musiciens et son public la fait vibrer. Alors, ce soir, plongez dans l'univers captivant de cette autrice, compositrice et interprète, qui justifie une fois de plus son titre d'icône de la chanson sur la scène de « Basique, le concert » !</p> <p>Pour l'accompagner tout au long de la soirée, elle a réuni ses musiciens et choristes fidèles, grâce auxquels elle donnera un nouveau souffle, encore plus groovy, à toutes ses chansons, toujours en gardant l'enthousiasme et la spontanéité qui étaient là à ses débuts. Axelle Red est fidèle à elle-même et ses titres intemporels seront tous au rendez-vous : entre ses premiers tubes « Ma prière », « Sensualité » et ses dernières créations telles que « C'est ma life c'est ma vie », ce qui est sûr, c'est qu'elle les aime toujours autant, et nous invite, aussi passionnée que jamais, à les partager et vivre un show inoubliable en sa compagnie !</p> <p>Pour saisir cet instant magique, Basique, le concert a mis en place un dispositif exceptionnel. Sans même être présents dans la salle, nous serons plongés au cœur d'une expérience live riche en émotions, assis (ou debout !) sur notre canapé. Ainsi, Axelle Red évoluera au sein d'une mise en scène à son image, aussi délicate qu'intense. Pour une expérience parfaitement immersive, la scénographie sera rythmée par un jeu de lumières sophistiqué pendant que des images au sol habilleront la scène sous les pieds de notre artiste. Cette heure de live promet d'être aussi délicieuse pour nos oreilles que pour nos yeux.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<div><div>04:25</div><div>MOONWALK RILES</div><div>Présenté par Oumar Diawara</div><div>Rilès raconte son incroyable histoire à Oumar : sa vision de l'art, son choix de chanter en anglais, ses clips, ses parents, sa philosophie de vie.</div><div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div></div>
<div><div>03:00</div><div>CAHIER D'UN RETOUR AU PAYS NATAL</div><div>Réalisé par Philippe Beranger Créé par Aime Cesaïre</div><div>Interprété par Jacques Martial</div><div>Juin 1939, à 26 ans, Aimé Césaire, né en Martinique, publie la première version de Cahier d'un retour au pays natal. Premier poème d'une œuvre qui allait faire de lui un des plus grands poètes de la langue française du 20e siècle. Texte fondamental symbolisant la fierté et la dignité retrouvée des peuples noirs mais aussi des peuples opprimés à travers le monde.</div><div>Capté au Théâtre de l'Epée de bois.</div><div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div></div>	

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION S7-863 POURQUOI Y A-T-IL AUTANT DE PLASTIQUE DANS LES OCEANS ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:35</div> <div>LES GARDES CHIMERES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MARCUS- SAISON 2 L'HORLOGE INTERNE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION S7-863 POURQUOI Y A-T-IL AUTANT DE PLASTIQUE DANS LES OCEANS ? (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION S7-863 POURQUOI Y A-T-IL AUTANT DE PLASTIQUE DANS LES OCEANS ? (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>ZOE ET MILO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DRÔLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>13:50</div> <div>ASKIP</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>19:30 ORGANISATION SUPER INSOLITE</p>
<p>14:20 ANATOLE LATUILE ANATOLE LA TUILLE</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:35 T'ES AU TOP JULIETTE JE N'ARRIVE PAS A TROUVER LE SOMMEIL E8</p>
<p>15:20 TROP COOL SCOOPY-DOO</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:50 OKOO-KOO TUTO</p>
<p>16:05 MOLUSCO</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:55 CONSOMAG ALIMENTATION, COSMETIQUES, PRODUITS D'ENTRETIEN : COMMENT EVITER LES SUBSTANCES INDESIRABLES ?</p>
<p>17:00 MYSTERY LANE</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>21:00 CONCOURS EUROVISION DES JEUNES MUSICIENS (I)</p>
<p>17:45 OKOO-KOO</p>	<p>Production: NRK - UER Accompagnés par l'Orchestre de la Radio norvégienne (KORK) Sous la direction d'Eivind Aadland Présentation: Silje Nordnes (journaliste et animatrice de NRK), Mona Bertntsen (danseuse et chorégraphe)</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Culturebox diffuse la magnifique finale du concours Eurovision des jeunes musiciens classiques en Norvège avec le pianiste français Pierre-Emmanuel Hurpeau, 20 ans. Une soirée musicale palpitante qui mêle les prestations live des 11 finalistes et les réactions du jury aux passionnantes « carte postales » de présentation des candidats, filmées dans leurs villes respectives.</p>
<p>18:50 GRIZZY ET LES LEMMINGS</p>	<p>Le 17 août à Bodø, capitale européenne de la culture 2024 sur le cercle polaire arctique, la compétition a réuni des jeunes musiciens</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	

<p>virtuoses de 13 à 21 ans venus de 11 pays : France et Norvège, Allemagne, Arménie, Autriche, Belgique, Pologne, Serbie, Suède, Suisse, République Tchèque.</p> <p>Pianistes, violoniste, violoncelliste, flûtiste, hautboïste, clarinetteste et même un euphonium, instrument soliste très rare au son magnifique, interprètent Rachmaninov, Saint-Saëns ou Haydn, avec une maestria déjà impressionnante.</p> <p>C'est le pianiste Pierre-Emmanuel Hurpeau qui représente la France, avec le 3e mouvement du Concerto pour piano en sol de Maurice Ravel.</p> <p>Actuellement étudiant au Conservatoire national supérieur de musique et danse de Paris, il a été sélectionné à l'issue d'une journée d'auditions en avril par un jury de professionnels de la musique et de l'audiovisuel : Camille Pépin, compositrice, Jean-Pierre Loislil, réalisateur et producteur, Jörn Tews, directeur général de l'Orchestre de chambre de Paris.</p>	<p>Captation au Théâtre Mogador le 03/01/2020. Réalisé par Francois Goetghebeur Directeur artistique Karl Paquette</p> <p>Chorégraphies : Fabrice Bourgeois Solistes : Lucie Barthélémy, Ivan Delgado del Rio et Karl Paquette</p> <p>Ce programme permet de re-découvrir le ballet légendaire du "Lac des Cygnes" adapté pour le plaisir des petits et des grands. Une chorégraphie de la plus grande qualité, élaborée par Fabrice Bourgeois et interprétée par Karl Paquette, ancien danseur étoile de l'Opéra national de Paris, mettant en scène une troupe de danseurs professionnels des plus grandes formations de ballets actuelles.</p> <p>Une histoire simplifiée en deux actes avec une narration qui permettra un accès facilité à l'histoire mythique du Lac des Cygnes, sous la direction artistique de Karl Paquette.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>23:00 L'ENVOLEE LES VIRTUOSES DE GUADELOUPE</p> <p>Production: Babel Doc Avec la participation de France Télévisions Produit par Sébastien Daguerressar Réalisé par Sonia Hedidi</p> <p>A travers un documentaire exceptionnel et émouvant, découvrez la trajectoire extraordinaire de jeunes Guadeloupéens passionnés de danse classique et de piano. Depuis leur plus jeune âge, ils se battent pour réaliser leurs rêves. Ces adolescents sont prêts à soulever des montagnes pour, peut-être, réussir un jour à intégrer le monde très élitiste des grands conservatoires européens.</p> <p>En Outre-mer, envisager de devenir pianiste classique ou ballerine demande de la persévérance, car les structures d'enseignement et d'accompagnement ne sont pas assez développées. Seules la Guyane et La Réunion disposent d'un conservatoire. En Guadeloupe, Naomie Raabon, Olivia Makhoulfi, 15 ans, et Mathis Veshi, 17 ans, ont décidé que rien n'était impossible.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>01:05 BASIQUE, LES SESSIONS OSCAR LES VACANCES</p> <p>Retrouvez Basique, les sessions tous les mercredis, en troisième partie de soirée sur Culturebox ! Trois titres en live enregistrés au FGO Barbara et interprétés par de jeunes talents qui feront la scène musicale de demain ou par des artistes confirmés à l'univers foisonnant.</p> <p>Les sessions Basique investissent un nouveau lieu : elles sont dorénavant tournées au FGO Barbara, lieu de création pluridisciplinaire et multiculturel dédié à la découverte de projets émergents et au soutien d'artistes indépendants.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>23:50 MON PREMIER LAC DES CYGNES (AU THÉÂTRE MOGADOR)</p> <p>Spectacle de ballet coproduit par Play Two/TF1 Spectacle/Morgane Production, avec la participation de France Télévisions. 2020.</p>	<p>01:20 TRYO LE CONCERT DES XXV" ANS A L'ACCOR ARENA (reprise)</p> <p>Production: Morgane Production Réalisé par Julien Faustino</p> <p>Simplement inoubliable. Ce concert à l'Accor Arena de Paris restera comme l'un des plus grands moments de l'histoire d'un groupe qui a marqué celle de la scène française depuis les vingt-cinq dernières années...</p> <p>Après un an et demi d'attente et plusieurs reports, la grande fête d'anniversaire des 25 ans (+ 1) de Tryo a eu lieu le 20 mai 2022 ! Imaginez la joie pour le groupe de fouler à nouveau la grande</p>

<p>scène de l'Accor Arena pour un concert événement préparé de longue date. Entourés de cette famille d'artistes qu'ils ont su réunir au fil des années et qui pour la plupart ont répondu présents : Alain et Pierre Souchon, Claudio Capéo, Bouchkour et Komlan de Dub Inc, Gauvain Sers, Bénabar, Véronique Sanson, L.E.J, Camille Esteban, Mike et Riké de Sinsemilia, Bigflo & Oli, et Sylvain Duthu</p> <p>Pour l'occasion, ils seront rejoints par Manu Eveno, guitariste historique du groupe. Tryo nous offre un voyage dans le temps, de leurs premiers titres qui ont marqué toute une génération jusqu'à leurs dernières créations, toujours ancrées dans notre époque.</p> <p>Un spectacle à l'image de ce groupe incontournable qui a su au fil des années nous surprendre par sa générosité et son implacable sens de la scène. Un concert unique à ne manquer sous aucun prétexte, qui ravivera des souvenirs et nous préparera pour l'avenir.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>03:40 ON NE VA PAS SE DEFLER (reprise)</p> <p>Lorsque Paris a été désignée ville olympique pour 2024, huit lieux de création et de diffusion du spectacle vivant en Seine-Saint-Denis ont eu le désir de rêver ensemble à ce que pourrait être l'Olympiade culturelle : un événement artistique, festif et fédérateur à l'image de la richesse du territoire.</p> <p>Pour donner à voir cet événement grandiose du 23 juin 2024, ce film part à la rencontre de quatre de ces huit maisons culturelles et de quatre habitant.e.s de Seine-Saint-Denis, tout en donnant la parole aux actrices et acteurs qui portent les projets artistiques et culturels de ce projet. Un film "avec" plutôt que "sur": une chorale d'habitant-es, de témoignages de la diversité et de la richesse créative.</p> <p>Entendre les préoccupations comme les attachements, laisser émerger les enjeux tels qu'ils sont vécus, faire place aussi à la beauté, à la création et à la fierté. Un autre récit sur des territoires mal aimés, mais où s'est écrite l'histoire française, et où s'invente, à maints égards, son futur.</p> <p>Chaque étape du programme est consacrée à un lieu culture de Seine-Saint-Denis: MC93 de Bobigny, Théâtre Louis Aragon de Tremblay-en-France, Théâtre Public de Montreuil et Centre Culturel Houdremont de La Courneuve.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:40 LES MATINALES</p>	
--	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MARCUS- SAISON 2</div> <div>L'EXCITATION DU SOIR</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'EST QUOI LES ENERGIES FOSSILES ? - S8 947</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'EST QUOI LES ENERGIES FOSSILES ? - S8 947 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DRÔLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:50</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:10</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:25</div> <div>TEEN TITANS GO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:55</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:05</div> <div>TROP COOL SCOOPY-DOO</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>15:45 MOLUSCO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>16:50 MYSTERY LANE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>17:45 OKOO-KOO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>18:50 GRIZZY ET LES LEMMINGS</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>19:30 ORGANISATION SUPER INSOLITE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:35 T'ES AU TOP MORENA J'AI TOUT LE TEMPS ENVIE DE MANGER E16</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:50 OKOO-KOO TUTO</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>21:00 MANU CHAO - RADIO BEMBA SOUND SYSTEM</p> <p>A l'occasion de la sortie du nouvel album de Manu Chao prévu pour septembre 2024, après plus de 15 ans d'absence, Culturebox vous propose de revivre son concert "Radio Bemba Sound System" capté à la Grande Halle de La Villette en septembre 2001.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>22:00 REGGAE BOX SINSEMILIA</p> <p>Production : Morgane Production / Les Zanfan Terib Réalisation : Marc Regnaudin Enregistré le 20 juin 2022 à la Kchette</p> <p>Depuis près d'un demi-siècle, le reggae figure parmi les musiques préférées des Français. Culturebox le met à l'honneur en première partie de soirée.</p> <p>À travers une série de concerts imaginés et conçus pour être filmés, Reggae Box met en lumière des artistes engagés. Le programme redonne au reggae toute la place qu'il mérite : celle d'une musique originelle, festive, rassembleuse dans sa diversité, et qui se veut être le perpétuel témoin des problèmes de nos sociétés.</p> <p>Pour ce deuxième numéro, Reggae Box accueille un groupe emblématique de l'histoire du reggae en France, Sinsemilia. Formé par trois amis d'enfance en 1991, le groupe donne son premier concert à Grenoble sur un coin de trottoir. Les thèmes défendus, le discours combatif et militant contre l'intolérance, l'égoïsme, l'inégalité sociale ou encore la montée de l'extrême droite, conquièrent rapidement une jeunesse en besoin d'idéaux. Mais ce qui fait la force de Sinsemilia, c'est avant tout la scène. Dès les années 1990, le groupe se produit partout en France et enflamme Bercy en juin 1998 aux côtés de Ziggy Marley ou Third World.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>23:10 REGGAE BOX DANAKIL</p> <p>Réalisé par Marc Renaudin</p> <p>Incontournable de la scène Reggae en France, le groupe fête ses</p>
---	--

<p>20 ans d'existence et pour l'occasion devient l'un des rares groupes Français à faire la couverture du magazine REGGAE MAG.</p> <p>Au coeur d'une gigantesque tournée internationale le groupe Danakil nous offre le privilège de faire une halte spécialement dans Reggae Box pour nous interpréter les titres de leur nouvel album événement sur lequel sont présents</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>01:40 GENERATION PANAME EMISSION N°20 (reprise)</p> <p>Au cours de l'émission, 9 artistes vont se succéder sur scène pour vous faire rire.</p> <p>Ce programme humoristique braque les projecteurs sur la toute nouvelle génération de comiques formés au Paname Art Café, « la maison mère » du stand-up hexagonal.</p> <p>Depuis sa création en 2009, cette scène mythique a vu débiter des artistes aussi talentueux et variés que Mathieu Madénian, Norman, Nawell Madani, Gaspard Proust, Haroun ou encore Fary, pour ne citer qu'eux.</p> <p>Avec ce nouveau numéro de Génération Paname, nous continuons de découvrir de jeunes artistes qui incarnent le stand-up 2.0, tels que Tony Saint Laurent, Timothé Poissonnet, Sandra Miso, Arezki Chougar, Tareek, David Azencot, Maoulé, Gaetan Husson, Mahaut Drama.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>00:25 BASIQUE, LES SESSIONS - (I)</p> <p>Retrouvez Basique, les sessions tous les mercredis, en troisième partie de soirée sur Culturebox ! Trois titres en live enregistrés au FGO Barbara et interprétés par de jeunes talents qui feront la scène musicale de demain ou par des artistes confirmés à l'univers foisonnant.</p> <p>Les sessions Basique investissent un nouveau lieu : elles sont dorénavant tournées au FGO Barbara, lieu de création pluridisciplinaire et multiculturel dédié à la découverte de projets émergents et au soutien d'artistes indépendants.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>00:40 PANAME COMEDY CLUB EMISSION 14 (reprise)</p> <p>Production et direction artistique: Kader Aoun Réalisé par Gaultier & Ieduc Présenté par Mathieu Madenian</p> <p>Rire : le mot d'ordre du vendredi soir sur Culturebox. Pour cette nouvelle émission du Paname Comedy Club, de nombreux humoristes sont attendus : Yassine Daoudi, Walid Jabbari, Sophie Bergeot, Fodjé Sissoko, Mahé, Anne Cahen, Karimo, Fabien Taramasco, Fonzie, Pierre Metzger et Fred Eyangoh.</p> <p>Cette série d'émissions enregistrées en public sur la scène mythique du Paname Art Café a pour vocation de braquer les projecteurs sur la toute nouvelle génération d'artistes émergents du stand-up actuel.</p> <p>Ce numéro vous fera découvrir pendant une heure onze comédiens et comédiennes qui présenteront des passages de cinq minutes et vous livreront en filigrane une radiographie comique de la France d'aujourd'hui.</p>
	<p>02:50 BIOGRAPHIE : UN JEU (reprise)</p> <p>Une pièce de Max Frisch Mise en scène: Frédéric Béliet-Garcia Réalisé par Francois Hans Production: 984 Productions / ADLTV</p> <p>Avec : José Garcia Isabelle Carré Jérôme Kircher Ana Blagojevic Ferdinand Régent-Chappey</p> <p>Et s'il pouvait, à 50 ans, rejouer sa vie, les grandes scènes de sa vie, en modifier un geste, un mot, en déjouer le cours, et surtout éviter une rencontre, celle d'Antoinette, miracle et cauchemar de son existence. C'est la règle de ce jeu : réécrire sa biographie. Reprendre et corriger, revenir dans le temps, le suspendre, faire d'autres choix, prendre d'autres voies. Rêve ludique ou polar noir, joyeuse machination, Biographie : un jeu mine le champ des possibles et transforme la vie en incertain puzzle de choix, désirs, pulsions ou lâchetés raisonnables. Frédéric Béliet-Garcia signe la mise en scène de cette partie d'échecs féroce et drôle. Succès prodigieux. Aujourd'hui, il s'empare à nouveau de la comédie</p>

<p>vertigineuse, labyrinthe de mises en abyme, pour y faire souffler l'air vif amer du présent.</p> <p>Capté au Théâtre du Rond Point</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:30 MOONWALK FARY</p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Oumar a rencontré Fary : 27 ans dont 16 dans l'humour, inégalités dans le paysage médiatique français, et un Rachid Badouri surprise.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/>	
--	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION TOUS LES PAYS SONT-ILS EGAUX FACE AU CHANGEMENT CLIMATIQUE ? S9.1035</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:35</div> <div>LES GARDES CHIMERES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MARCUS- SAISON 2 LE TONUS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION TOUS LES PAYS SONT-ILS EGAUX FACE AU CHANGEMENT CLIMATIQUE ? S9.1035 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION TOUS LES PAYS SONT-ILS EGAUX FACE AU CHANGEMENT CLIMATIQUE ? S9.1035 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>ZOE ET MILO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DRÔLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>13:50</div> <div>ASKIP</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>19:30 ORGANISATION SUPER INSOLITE</p>
<p>14:20 ANATOLE LATUILE ANATOLE LA TUILLE</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:35 T'ES AU TOP LIHEM J'AI DU MAL A SUPPORTER LA FRUSTRATION E11</p>
<p>15:20 TROP COOL SCOOPY-DOO</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:50 OKOO-KOO TUTO</p>
<p>16:05 MOLUSCO</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:55 CONSOMAG ACHETER UN APPAREIL RECONDITIONNE EN TOUTE TRANQUILITE</p>
<p>17:00 MYSTERY LANE</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>21:00 LUXE, LA FABRIQUE DU REVE LE LOUP EN CACHEMIRE</p>
<p>17:45 OKOO-KOO</p>	<p>Produit par: Misfits entertainment, Fremantle Réalisé par Nick Green</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Une série sur l'histoire fascinante et dramatique des empires de la mode et, derrière le glamour des défilés, celle des groupes rivaux LVMH et Gucci qui ont transformé en profondeur l'industrie du luxe à Paris, Milan, Londres et New-York. Une pièce en 4 actes dans laquelle nous découvrons le rôles prépondérants d'Anna Wintour, Bernard Arnault, François Pinault et l'ascension fulgurante des plus grands créateurs : John Galliano, Marc Jacobs, Alexander McQueen et Tom Ford. Grâce à des archives inédites et la collaboration de témoins de premier rang, nous découvrons les ateliers des plus grandes maisons de haute couture, l'univers impitoyable des défilés, les coulisses de la rédaction de Vogue et les stratégies déployées pour se livrer une véritable guerre des marques.</p>
<p>18:50 GRIZZY ET LES LEMMINGS</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	

<p>Les producteurs Ian Bonhôte et Peter Ettedgui, déjà nommés aux BAFTA et récompensés d'un Emmy Award pour le film McQueen (2018), renouvellent leur coopération avec Luxe, la fabrique du rêve, série en quatre épisodes qui se revendique comme le Game of Thrones de la mode.</p> <p>Episode 1</p> <p>Paris, fin des années 80 : le monde de la mode est au bord du gouffre. Les grandes maisons, dont Dior et Givenchy, sont au bord de la faillite mais cette industrie en perte de vitesse est à l'aube d'un changement radical.</p> <p>Londres est le théâtre de toutes les excentricités et un jeune styliste va se démarquer : John Galliano. En France, un homme d'affaires ambitieux rachète un groupe textile. Il n'en gardera que le joyau : la Maison Dior. L'objectif du jeune Bernard Arnault est de construire un empire du luxe. Sur sa lancée, il prend le contrôle de marques familiales prestigieuses comme Vuitton, Céline, Givenchy.</p> <p>John Galliano et Bernard Arnault, ces deux êtres que tout semble séparer, se servent alors l'un de l'autre au profit de leur propre ascension...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>	<p>Avec son groupe LVMH, la fortune de Bernard Arnault a explosé. Mais « le loup en cachemire » veut étendre son empire. Pourtant l'année précédente, après l'assassinat de Maurizio Gucci, il décline le rachat de la maison italienne, finalement confiée à l'avocat Domenico de Sole et au styliste américain Tom Ford. Le premier défilé de celui-ci remporte un succès phénoménal grâce à une sensualité ultra-moderne et aux sacs à main créés pour chaque tenue : un accessoire à très forte valeur ajoutée.</p> <p>Gucci est sorti d'affaire et entre en bourse : l'action s'envole. Commence alors la « guerre des sacs à main » où tous les coups sont permis. Pour échapper à une OPA hostile de Bernard Arnault, Gucci se tourne vers un chevalier blanc providentiel : François Pinault. Dans le plus grand secret, celui-ci rachète 40% des parts de Gucci et crée le groupe éponyme, concurrent direct de LVMH.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p> <p>22:35 LUXE, LA FABRIQUE DU REVE SPLENDEUR ET TRAHISON</p> <p>Produit par: Misfits entertainment, Fremantle Réalisé par Nick Green</p> <p>Une série sur l'histoire fascinante et dramatique des empires de la mode et, derrière le glamour des défilés, celle des groupes rivaux LVMH et Gucci qui ont transformé en profondeur l'industrie du luxe à Paris, Milan, Londres et New-York. Une pièce en 4 actes dans laquelle nous découvrons le rôles prépondérants d'Anna Wintour, Bernard Arnault, François Pinault et l'ascension fulgurante des plus grands créateurs : John Galliano, Marc Jacobs, Alexander McQueen et Tom Ford.</p> <p>Grâce à des archives inédites et la collaboration de témoins de premier rang, nous découvrons les ateliers des plus grandes maisons de haute couture, l'univers impitoyable des défilés, les coulisses de la rédaction de Vogue et les stratégies déployées pour se livrer une véritable guerre des marques.</p> <p>Les producteurs Ian Bonhôte et Peter Ettedgui, déjà nommés aux BAFTA et récompensés d'un Emmy Award pour le film McQueen (2018), renouvellent leur coopération avec Luxe, la fabrique du rêve, série en quatre épisodes qui se revendique comme le Game of Thrones de la mode.</p> <p>Episode 3</p> <p>1999, le secteur français du luxe est dominé par deux groupes : LVMH et GUCCI. C'est le début d'une rivalité incessante entre deux marques et leurs créateurs.</p> <p>Avec Tom Ford aux commandes d'Yves St Laurent, récemment racheté par GUCCI, le premier défilé est un fiasco. En face, Marc Jacobs détourne avec insolence le fameux monogramme Louis Vuitton avec la complicité de l'artiste Stephen Sprouse et leur défilé est un triomphe : le monde entier s'arrache les sacs Vuitton. Chez LVMH, la concurrence est rude entre un John Galliano</p>
<p>21:50 LUXE, LA FABRIQUE DU REVE LA GUERRE DES SACS A MAIN</p> <p>Produit par: Misfits entertainment, Fremantle Réalisé par Nick Green</p> <p>Une série sur l'histoire fascinante et dramatique des empires de la mode et, derrière le glamour des défilés, celle des groupes rivaux LVMH et Gucci qui ont transformé en profondeur l'industrie du luxe à Paris, Milan, Londres et New-York. Une pièce en 4 actes dans laquelle nous découvrons le rôles prépondérants d'Anna Wintour, Bernard Arnault, François Pinault et l'ascension fulgurante des plus grands créateurs : John Galliano, Marc Jacobs, Alexander McQueen et Tom Ford.</p> <p>Grâce à des archives inédites et la collaboration de témoins de premier rang, nous découvrons les ateliers des plus grandes maisons de haute couture, l'univers impitoyable des défilés, les coulisses de la rédaction de Vogue et les stratégies déployées pour se livrer une véritable guerre des marques.</p> <p>Les producteurs Ian Bonhôte et Peter Ettedgui, déjà nommés aux BAFTA et récompensés d'un Emmy Award pour le film McQueen (2018), renouvellent leur coopération avec Luxe, la fabrique du rêve, série en quatre épisodes qui se revendique comme le Game of Thrones de la mode.</p> <p>Episode 2</p> <p>En 1996, le monde de la haute-couture a profondément changé.</p>	

<p>fastueux, qui a toutes les faveurs de Bernard Arnault pour Dior, et un Alexander McQueen qui fait figure de parent pauvre pour Givenchy.</p> <p>Dans le camp adverse, Tom Ford a finalement revisité avec talent les collections iconiques d'Yves St Laurent : cette fois le succès est immense et les ventes explosent.</p> <p>À la recherche d'autres acquisitions, Tom Ford et Domenico de Sole assistent au défilé d'Alexander McQueen à Londres.</p> <p>L'extraordinaire imagination du jeune créateur les subjugue. Dans le plus grand secret, ils investissent dans sa marque, lui permettant ainsi de quitter soudainement Givenchy et le groupe LVMH.</p>	<p>40 ans. Au dérapage de John Galliano, arrêté pour insultes à caractère antisémite.</p> <p>Ces créateurs hors du commun ont joué un rôle crucial dans l'histoire de la mode au tournant du 21ème siècle. Ils ont permis à Bernard Arnault et François Pinault de construire de véritables empires du luxe.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>Ce programme est disponible en version multilingue</p>
<p>23:25</p> <p>LUXE, LA FABRIQUE DU REVE</p> <p>DESCENTE AUX ENFERS</p> <p>Produit par: Misfits entertainment, Fremantle</p> <p>Réalisé par Nick Green</p> <p>Une série sur l'histoire fascinante et dramatique des empires de la mode et, derrière le glamour des défilés, celle des groupes rivaux LVMH et Gucci qui ont transformé en profondeur l'industrie du luxe à Paris, Milan, Londres et New-York. Une pièce en 4 actes dans laquelle nous découvrons le rôles prépondérants d'Anna Wintour, Bernard Arnault, François Pinault et l'ascension fulgurante des plus grands créateurs : John Galliano, Marc Jacobs, Alexander McQueen et Tom Ford.</p> <p>Grâce à des archives inédites et la collaboration de témoins de premier rang, nous découvrons les ateliers des plus grandes maisons de haute couture, l'univers impitoyable des défilés, les coulisses de la rédaction de Vogue et les stratégies déployées pour se livrer une véritable guerre des marques.</p> <p>Les producteurs Ian Bonhôte et Peter Ettedgui, déjà nommés aux BAFTA et récompensés d'un Emmy Award pour le film McQueen (2018), renouvellent leur coopération avec Luxe, la fabrique du rêve, série en quatre épisodes qui se revendique comme le Game of Thrones de la mode.</p> <p>Episode 4</p> <p>Début des années 2000 : grâce à leurs créateurs phares et un rythme de production effréné, les ventes explosent chez LVMH et GUCCI. John Galliano et Marc Jacobs, Tom Ford et Alexander McQueen ont carte blanche pour leurs défilés, tant que les ventes continuent d'augmenter.</p> <p>Mais la roue tourne. François Pinault se sépare de Tom Ford, McQueen perd ainsi son mentor. Au sein du groupe LVMH, John Galliano est épuisé par le rythme infernal des collections et Marc Jacobs ne supporte plus une telle pression. Les enfants prodiges de la mode perdent pied, ils dérapent. Leur santé physique et mentale se dégrade, à coup d'alcool, de drogue et d'anxiolytiques pour tenir. Jusqu'au suicide d'Alexander Mc Queen en février 2010, à</p>	<p>00:15</p> <p>FATOUMATA DIAWARA - CARTE BLANCHE</p> <p>Réalisé par Gaetan Chataigner</p> <p>Production : Artibella</p> <p>Avec le charisme chamanique, la bonne humeur et la joie contagieuses qui la caractérisent, Fatoumata Diawara s'entoure d'artistes exceptionnels et initie des rencontres inattendues pendant ce spectacle exclusif spécialement créé pour France Télévisions. Yemi Alade, Arthur H, Roberto Fonseca, Amadou & Mariam et Barbara Pravi partagent la scène de l'Ermitage avec cette grande voix de l'Afrique qui franchit les frontières.</p> <p>Pour cette carte blanche, Fatoumata Diawara a spécialement composé deux titres : « Tama » qu'elle interprète en duo avec Barbara Pravi et « Donke » avec Yemi Alade. La venue de Yemi Alade est un événement : star internationale issue de la scène nigériane, elle s'est notamment illustrée avec Beyoncé pour sa performance sur le titre « Don't Jealous me ». Pendant ce concert inédit, Fatoumata Diawara atteint une transe hypnotique qu'elle communique à un public enthousiaste chauffé à blanc.</p> <p>Artiste engagée, Fatoumata Diawara parcourt le monde et investit les plus grandes scènes internationales pour partager sa musique. Outre son talent et ses récentes collaborations avec des artistes de renom tels Damon Albarn, Angélique Kidjo, Matthieu Chedid ou Roberto Fonseca, elle mène une croisade contre la maltraitance des femmes dans le monde et elle lutte pour faire valoir les droits des femmes, notamment en Afrique francophone.</p> <p>Virtuose, sa musique mêle les couleurs et les sonorités de son pays avec la musique contemporaine : le blues, le funk, le jazz, l'afro beat et la pop coexistent avec l'héritage wassoulou et les instruments traditionnels.</p> <p>Captée au Studio de l'Ermitage en février 2022</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Mais la roue tourne. François Pinault se sépare de Tom Ford, McQueen perd ainsi son mentor. Au sein du groupe LVMH, John Galliano est épuisé par le rythme infernal des collections et Marc Jacobs ne supporte plus une telle pression. Les enfants prodiges de la mode perdent pied, ils dérapent. Leur santé physique et mentale se dégrade, à coup d'alcool, de drogue et d'anxiolytiques pour tenir. Jusqu'au suicide d'Alexander Mc Queen en février 2010, à</p>	<p>01:35</p> <p>HARVEY</p> <p>(reprise)</p> <p>Production: Wahoo</p>

<p>Mise en scène: Laurent Pelly Réalisation: Stéphane Lebard</p> <p>Avec Jacques Gamblin, Christine Brücher, Pierre Aussedat, Agathe L'Huillier, Thomas Condemine, Emmanuel Daumas, Lydie Pruvot, Katell Jan, Grégory Faive, Kevin Sinesi</p> <p>Elwood - Jacques Gamblin - est un doux farfelu flanqué d'un ami imaginaire, un lapin blanc d'un mètre quatre-vingt-dix qu'il appelle Harvey. Dans la maison des Simmons au confort feutré, la folie d'Elwood détraque la mécanique huilée de la société bourgeoise et de ses habitudes. Direction l'asile, en passant par des labyrinthes de quiproquos et de rebondissements hilarants dans une fresque fantastique aux décors tombés du ciel ou surgis des coulisses. Pièce iconique de Broadway depuis sa création en 1944, Prix Pulitzer pour son autrice Mary Chase, Harvey tord les codes de la comédie, mêle la cruauté et le merveilleux enfantins dans une épopée humaniste, une ode cadencée à la différence.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>03:25 LA MAITRESSE DE MON FILS (reprise)</p> <p>Captation coproduite par Red Velvet/Supermouche Productions, avec la participation de France Télévisions. 2023. Un spectacle écrit par Alexis Macquart et mis en scène par Nicolas Briançon. Avec Camille Lavabre et François Vincentelli. Enregistré au Palais des glaces. Lionel, la quarantaine, père de famille divorcé et célibataire, est convoqué à l'école de son fils suite à un cours d'éveil à l'art pictural au prétexte qu'un de ses dessins serait selon la maîtresse un peu trop porté sur "la chose". Entre sidération et colère devant les arguments qu'il trouve absurdes pour condamner un garçon de 8 ans, Lionel va tout faire pour ébranler ses certitudes. Cette première entrevue musclée marquera le début d'une série de rencontres entre le parent et l'institutrice qui les mènera là où ils ne s'y attendaient absolument pas.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:45 LES MATINALES</p> <hr/>	
---	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:35</div> <div>LES GARDES CHIMERES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION POURQUOI ECONOMISER L'ELECTRICITE ? S9.1036</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MARCUS- SAISON 2 LES ALIMENTS NATURELS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION POURQUOI ECONOMISER L'ELECTRICITE ? S9.1036 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION POURQUOI ECONOMISER L'ELECTRICITE ? S9.1036 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DRÔLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>ZOE ET MILO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:50</div> <div>ASKIP</div>

<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div><div>14:20</div><div>ANATOLE LATUILE</div><div>ANATOLE LA TUILLE</div></div>	<div><div>20:55</div><div>CONSOMAG</div><div>LES REGLES POUR LA LOCATION DE COURTE DUREE D'UN VEHICULE</div></div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div><div>15:20</div><div>TROP COOL SCOOPY-DOO</div></div>	<div><div>21:00</div><div>GENERATION PANAME</div><div>N°21</div><div>(I)</div><div>Production: Kader Aoun Productions</div><div>Production exécutive: Olivier Rodot</div><div>Réalisation: Gautier&Leduc</div><div>Animation: Mathieu Madénian</div><div>Génération Paname, animé par Mathieu Madénian, revient à l'antenne avec un nouveau show capté à La Cigale. L'humoriste présente sa soirée de stand-up au cours de laquelle il accueille sur scène la fine fleur de l'humour français.</div><div>Au cours de l'émission, 9 artistes vont se succéder sur scène pour vous faire rire.</div><div>Ce programme humoristique braque les projecteurs sur la toute nouvelle génération de comiques formés au Paname Art Café, « la maison mère » du stand-up hexagonal.</div><div>Depuis sa création en 2009, cette scène mythique a vu débiter des artistes aussi talentueux et variés que Mathieu Madénian, Norman, Nawell Madani, Gaspard Proust, Haroun ou encore Fary, pour ne citer qu'eux.</div><div>Avec ce nouveau numéro de Génération Paname, nous continuons de découvrir de jeunes artistes qui incarnent le stand-up 2.0, tels que Solay, Ike, Romain Raulin, Alfred H, Imen Lahmar, Simon Pintault, Sacko Camara, Alain Doumbia, Thomas Sii.</div><div>Certains seront peut-être les révélations de demain.</div><div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div></div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div><div>16:05</div><div>MOLUSCO</div></div>	
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div><div>17:00</div><div>MYSTERY LANE</div></div>	
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div><div>17:45</div><div>OKOO-KOO</div></div>	
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div><div>18:50</div><div>FORT BOYARD</div><div>FB 2024 VERSION F4 - LES BONNES FEES (spéciale 35 ans)</div></div>	<div><div>22:05</div><div>ALEXIS LE ROSSIGNOL</div><div>LA CIGALE POUR MOI TOUT SEUL</div><div>Un spectacle d'Alexis Le Rossignol</div><div>Réalisation : Emmanuel CARRIAU</div><div>Co-production : LES PRODUCTIONS ADONIS / UGO PROD</div></div>

<p>Loin des stand-up survitaminés à la recherche de la punchline qui tue, Alexis Le Rossignol offre un spectacle sur la scène de La Cigale à l'image d'un repas entre amis.</p> <p>Bienvenue dans l'univers décalé d'un type qui raconte bien les histoires. Et le pire, c'est que tout est vrai ! Alexis Le Rossignol est un peu à part, un peu singulier, un peu naïf aussi. Il a cru des choses improbables, a vécu des histoires à dormir debout et a longtemps cherché sa voie. Alexis, c'est ce copain qui subit la vie mais qui s'en sort toujours. L'air de rien, derrière sa nonchalance et son air désabusé, ses textes sont truffés de petites trouvailles et de références à la vie moderne, à ses excès et ses travers. Il ne pensait pas devenir comédien, mais qu'aurait-il pu faire d'autre ? Entre improvisations bien senties et anecdotes hilarantes, il excelle dans l'art de pointer du doigt les travers de la société. Et comme à la fin d'une soirée où on a bien ri, on en ressort plein d'énergie et avec la ferme intention de se retrouver rapidement.</p> <p>Capté à la Cigale le 15 février 2023</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Alors qu'elle remporte le Prix de l'artiste féminine aux Victoires de la Musique en février 2021, Pomme s'attèle à l'écriture des titres de l'album Consolation, qui succédera ce 26 août 2022 à son deuxième album, Les Failles, paru en 2019, et acclamé depuis. Consolation s'impose comme une marche plus haute encore que franchit l'artiste et productrice, assurée et déterminée à prouver que ses ressources sont loin d'être épuisées. Œuvre au charme alambiqué, la consolation est une joie qui provient nécessairement d'une peine et de ses belles cendres renaît Pomme sur la mythique scène de l'Olympia.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>23:25 MACKLEMORE AU MAIN SQUARE FESTIVAL 2023</p> <p>Production: Neutra Production Réalisation: Charles Alves</p> <p>Revivez le concert de Macklemore au Main Square Festival 2023, où le rappeur américain aligne les tubes et transforme la citadelle d'Arras en discothèque géante.</p> <p>Après un début sous le nom de Professor Macklemore, Ben William Haggerty alias Macklemore se fait connaître à l'international en duo avec le producteur et DJ Ryan Lewis. Ensemble, ils signent les tubes "Thrift Shop" et "Can't Hold Us" qui ont marqué l'année 2013, et reçoivent un Grammy Award pour "The Heist" dans la catégorie meilleur album rap. En 2017, Macklemore poursuit l'aventure seul et continue de cumuler les milliards d'écoutes, confirmant sa position parmi les artistes indépendants les plus populaires de tous les temps. Dans son nouvel album introspectif "Ben", on retrouve l'émotion motivante propre à ses albums précédents, pour un retour aux sources assuré.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>01:55 JUMP! POMME (reprise)</p> <p>Production: CAPA Réalisation Hugo Pillard</p> <p>En septembre 2021, après une tournée intense, Pomme fait une pause et part vivre à Montréal pour préparer son troisième album. Cette création est un prétexte pour la raconter ; nous partons au Québec lors de l'enregistrement de ce nouveau disque avec Flavien Berger et des musiciennes formidables. Ces quelques jours marquent le début du film. Ce portrait, réalisé par son meilleur ami Hugo Pillard, est celui d'une artiste hors du commun. Mais c'est surtout celui d'une femme de 25 ans qui nous dévoile, sans fard, une part immense de son intimité.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>00:25 POMME A L'OLYMPIA (reprise)</p> <p>Production: Sourdoreille Réalisation: Adeline Chahin</p>	<p>02:40 BIGFLO ET OLI, LE CONCERT EVENEMENT (reprise)</p> <p>Coproduction: Golden Child / We Make Productions Réalisation: Julien Bloch</p> <p>Bigflo & Oli vous offrent un show unique sur Culturebox. Après une tournée des Zéniths sold-out à travers la France avec plus de 40 dates, les artistes toulousains reviennent pour une date événement à Paris La Défense Arena - qu'ils avaient déjà rempli une première fois en 2019 - pour un concert exceptionnel devant 40 000 personnes !!</p> <p>Bigflo & Oli c'est plus d'1 milliard de vues sur YouTube, 1 million d'albums vendus, des concerts à guichets fermés et une tournée des stades annoncées pour 2024, de nombreuses récompenses (dont 3 Victoires de la musique, 10 NRJ Music Awards et 2 MTV Europe Music Awards) et un succès toujours plus grand. En quelques années seulement, ils sont devenus une référence de la</p>

<p>scène musicale française.</p> <p>Leur dernier album est une porte ouverte sur l'intimité des deux artistes, une véritable mise à nu, bouleversante d'honnêteté. Les autres c'est nous a d'ailleurs connu un succès phénoménal, avec des titres comme Coup de vieux ou Dernière.</p> <p>Sur scène, ils sont rejoints tout au long de la soirée par leurs amis pour un moment musical exceptionnel. Ils partageront des titres de leur dernier album comme La Vie d'après, des titres plus intimes mais aussi des classiques comme Dommage ou Sur la lune. Avec une scénographie et des surprises imaginées spécialement pour la date. Bigflo & Oli vous promettent un show inoubliable !</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:30 LES MATINALES</p> <hr/>
--	--